

# KEMPAS - OPIS TECHNICZNY



GLOBALbiznes

# 4DECK

## 1. NAZWA I POCHODZENIE:

Nazwa międzynarodowa: Kempas

Rodzina: Fabaceae

Pochodzenie: Azja południowo-wschodnia

## 2. OPIS DREWNA:

Biel: biało-żółto-brązowy, wyraźnie oddzielony

Twardziel: żółtobrązowa

Przebieg włókien: układ prosty lub pasiasty

Tekstura: średnio gładka do szorstkiej



## 3. WŁAŚCIWOŚCI DREWNA:

Gęstość (drewno świeże): 1050 kg/m<sup>3</sup>

Gęstość (drewno o wilgotności 12%): 880 kg/m<sup>3</sup>

Skurcz styczny: 6,6%

Skurcz promieniowy: 4,8%

Wytrzymałość na ściskanie: 66 N/mm<sup>2</sup>

Wytrzymałość na zginanie: 113 N/mm<sup>2</sup>

Moduł sprężystości: 23,000 N/mm<sup>2</sup>

Punkt nasycenia włókien: 34%

## 4. OBRÓBKA:

Piłowanie: łatwe, ale wymaga dużych sił

Suszenie: wolne, ryzyko odkształceń

Łączenie/zbijanie: dobre, wymaga nawiercania

Wykończanie: dobre

## 5. ODPORNOŚĆ:

Grzyby: trwałe

Termity: trwałe

Owady: trwałe

Naturalna odporność: klasa 2 odporne (według Normy Europejskiej)



Kempas wykazuje wysoką naturalną odporność na biodegradację i obejmuje 4 klasę użytkowania (drewno w stałym kontakcie z gruntem lub słodką wodą) ; Drewno pobiera wodę z otoczenia i rozszerza się podczas deszczowej pogody oraz oddaje wodę i kurczy się w czasie gorących letnich dni ; drewno stosowane na zewnątrz narażone jest na skrajne warunki atmosferyczne w wyniku czego może patynować oraz zmieniać swoje wymiary – są to naturalne procesy zachodzące w drewnie ; kontakt z suchym lub zmieszany z wodą: cementem, wapnem może spowodować zasinienia i uszkodzenie drewna ; naturalnymi cechami są : duże i małe pin holes (otwory po owadach; owady bytują wyłącznie w drewnie żywym) oraz przebarwienia, żywica, krzem, drzazgi i sęki ; drewno jako produkt naturalny w przeciwieństwie do towarów imitujących drewno, charakteryzuje się zróżnicowaną strukturą i kolorystyką w obrębie tego samego gatunku i partii gotowego produktu. Pod wpływem czynników atmosferycznych drewno podlega naturalnemu procesowi patynowania wierzchniej warstwy. Powstaje wówczas srebrzysta powłoka nie mająca wpływu na obniżenie parametrów technicznych drewna i proces starzenia biologicznego. W celu utrzymania naturalnego koloru oraz zapewnieniu dodatkowej ochrony zaleca się regularne stosowanie specjalnych olejów pielęgnacyjnych przeznaczonych na zewnętrzne konstrukcje drewniane. Renowacja tarasu powinna być wykonywana dwa razy w roku (przed i po zimie).

## 6. UWAGI:

Wady dopuszczalne: pęknięcia, kieszenie żywiczne, sęki, biel, ślady po obróbce mechanicznej. Skręt włókien, czołowe pęknięcia, różnice kolorystyczne, nieznaczna krzywizna (1,5 cm na 1mb) oraz inne odkształcenia nie są traktowane jako wada drewna.

Deska tarasowa Kempas jest produktem w 100% naturalnym i higroskopijnym. Drewno pobiera wodę z otoczenia i rozszerza się podczas deszczowej pogody oraz oddaje wodę i kurczy się w czasie gorących letnich dni. Rzeczywista szerokość i grubość deski może różnić się do około 6% od wymiarów z faktury. **Drewno KEMPAS patynować, odkształcać się, pękać oraz zmieniać swoje wymiary - są to naturalne procesy drewna i nie mogą podlegać reklamacji.** Drewno nie jest materiałem jednolitym i każda deska posiada indywidualne cechy, w zależności od warunków, w jakich dane drzewo rośnie. Nawet w drewnie pochodzącym z tego samego źródła mogą występować różne usłojenia oraz kolorystyka.

## 7. PRZECHOWYWANIE DESEK I PRZYGOTOWANIE DO MONTAŻU

Deski powinny być przechowywane w oryginalnych opakowaniach a jeżeli nie jest to możliwe, należy je ścisnąć pasami i/lub równomiernie obciążyć. Nie wolno desek przechowywać luzem. Może to skutkować ich wypaczeniem i wykręceniem.

Montaż desek tarasowych należy przeprowadzać zgodnie ze sztuką budowlaną. Materiał należy sprawdzić przed montażem. Wszelkie uszkodzenia i niezgodności należy zgłosić Sprzedawcy. Rozpoczęcie prac oznacza akceptację stanu technicznego materiału. Wskazane jest aby montaż został przeprowadzony przez specjalistyczną ekipę monterską.

## 8. MONTAŻ

### Taras można montować na:

- wylewce betonowej,
- na konstrukcji stalowej, drewnianej lub aluminiowej
- na wspornikach regulowanych z tworzyw sztucznych.

Podłoże musi być płaskie i stabilne z zachowanym spadkiem 1cm na 1m w kierunku przeciwnym do ścian budynku. Takie ułożenie deski zapewnia optymalny odpływ wody z tarasu – woda nie zalega ani na deskach ani pod nimi. Legarów nie można zagłębiać w betonie. Należy zachować identyczną odległość między legarami. Desek nie wolno mocować ani kleić bezpośrednio do powierzchni. Pod deskami i wokół desek należy zostawić szczeliny wentylacyjne. Podłoże należy wykonać z ogólnie przyjętymi przepisami budowlanymi i sztuką budowlaną

Deskę tarasową z drewna egzotycznego należy montować na legarach o gęstości zbliżonej do gęstości deski. Legary konstrukcyjne muszą być zamocowane do podłoża w sposób stabilny. Rozstaw legarów jest uzależniony od grubości deski. Przy desce o przekroju 21x145 rozstaw osi legarów powinien wynosić 40-45cm natomiast przy desce 25x145 rozstaw powinien wynosić 45-50cm.

Należy pamiętać o naturalnym procesie zmiany objętości drewna narażonego na warunki atmosferyczne. Dylatacje pomiędzy deskami powinna wynosić (w zależności od wilgotności przez ostatnie 14 dni) 4-7mm. Jeśli przez kilkanaście dni przed montażem panowała sucha pogoda należy zachować mniejsze dylatacje. Jeśli przez kilkanaście dni przed montażem panowała wilgotna pogoda. Należy zachować mniejsze dylatacje.

Na każdym połączeniu deski i legara należy użyć dwóch wkrętów o długości przynajmniej dwukrotnie większej od grubości deski. Przed przykręceniem deski należy wywiercić otwory prowadzące wkręt.

## 9. OCHRONA I PIELĘGNACJA

Stała pielęgnacja polega na usuwaniu zanieczyszczeń przy użyciu delikatnej szczotki. W sezonie zimowym należy na bieżąco usuwać śnieg żeby nie dopuszczając do powstania warstwy lodu. Pod wpływem czynników atmosferycznych drewniane deski tarasowe podlegają naturalnemu procesowi patynowania wierzchniej warstwy. Powstaje wówczas srebrno-szara powłoka nie wpływająca na parametry techniczne desek. Żeby zapobiec temu procesowi należy regularnie olejować deski środkami do impregnacji drewna.

ZAPOZNAŁEM SIĘ

.....